

الرياحين

٩١
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر رمضان/ ١٤٣٨ هـ حزيران/ ٢٠١٧ م
للأعمار ٥-١٢ سنة









مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(٠٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الموهوب الصغير

مصطفى علي جاسم

أجرى اللقاء : مصطفى عادل

أهلاً بكم أحبائي الأطفال في لقاء جديد مع الرياحين الصغار ونلتقي في هذا العدد مع ريحان من رياحيننا الأبطال من خلال هذا اللقاء :

هويتك التعريفية

إسمي مصطفى علي جاسم، عمري ١٠ سنوات وأنا في الصف الرابع الابتدائي ومن محافظة بابل .

ما هي هواياتك وهدفك في الحياة ؟

هوايتي هي حفظ الأشعار وإلقائها في الناسبات الوطنية والمسابقات التي تقام في المدرسة، وبفضل الله تعالى شاركت في العديد من المحافل التي أقيمت داخل المحافظة للشعر والخطابة وحصلت على جوائز عديدة، وكل النجاح الذي حققته يعود الفضل فيه لأمي فهي أول من شجعني وقدم لي الدعم .

ماذا تتمنى أن تكون ؟

أتمنى أن أصبح شاعراً مبدعاً يخدم مجتمعه ويرفع أسم العراق عالياً ليفتخر به الجميع.

أشكر مجلة الرياحين التي تهتم بالمبدعين وتنشر القصص الجميلة التي تحتوي على الحكمة والطرافة التي تزيد من ثقافتنا .




كلمة العدد

العتبة العباسية المقدسة

لِنكُن أقوياء


إسم الريحانة

العمر

السكن

الصف

في شهر رمضان يمتنع المسلمون عن تناول الطعام خلال النهار لأن الله تعالى أمرهم أن يصوموا خلال هذا الشهر الكريم، وعندما يصوم المسلم عن الطعام فإنه يسيطر على رغبته بتناول الطعام ويقوي ارادته على رفض الأطعمة الجميلة واللذيذة عندما تكون مُضِرة به أو ليست من حقه ويتدرب على أن يقول لا لمعدته عندما تجوع فيكون المسلم هو المسيطر على نفسه وهو من يقودها إلى الجنة، والمسلم لا يصوم عن الطعام فقط و انما تصوم عيناه عن النظر إلى الأشياء السيئة والتي ليس من حقه أن ينظر إليها فالكثير من الأطفال يعبثون بهواتف الآخرين من دون إذن أو يبحثون في أشياءهم الخاصة وهذا ما لا يرضى به الله تعالى ففي رمضان نتعلم أن نسيطر على نظرنا أيضاً ولا نمد عيوننا إلى ما لا يرضى به الله ، كما أن اللّسان يصوم عن التلفظ بالكلمات الجارحة والقبيحة والقاسية التي تزعج الآخرين وتسبب لهم الألم

وكذلك اليد تصوم عن كل فعل مُحرم ومؤذٍ للآخرين كما أن الأُذن تصوم وتمتنع عن سماع الغناء والغيبة فالصائم الحقيقي هو ذلك المسلم الذي تصوم عيناه ولسانه ويده اضافة إلى معدته التي تمتنع عن الطعام، فالصائم الذي يمتنع عن الطعام ولكنه يؤذي الآخرين بكلماته وينظر إلى ما لا يحق له ويؤذي الآخرين بيده لن يحصل على شيء من صوم الا الجوع والعطش فقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله ﴿رُبَّ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ صَوْمِهِ إلَّا الْجُوعُ وَالْعَطَشُ﴾ فالله سبحانه وتعالى لا يريدنا أن نجوع وإنما يريدنا أن نكون أقوياء ومسيطرين على أنفسنا ونستطيع ان نمنع أنفسنا عن الحرام فنتدرب خلال شهر رمضان على ترك كل السيئات لنعيش سنة كاملة في طاعة الله تعالى حتى يأتي رمضان من جديد.

بقلم: رئيس التحرير



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

مجلة الرياحين :facebook

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

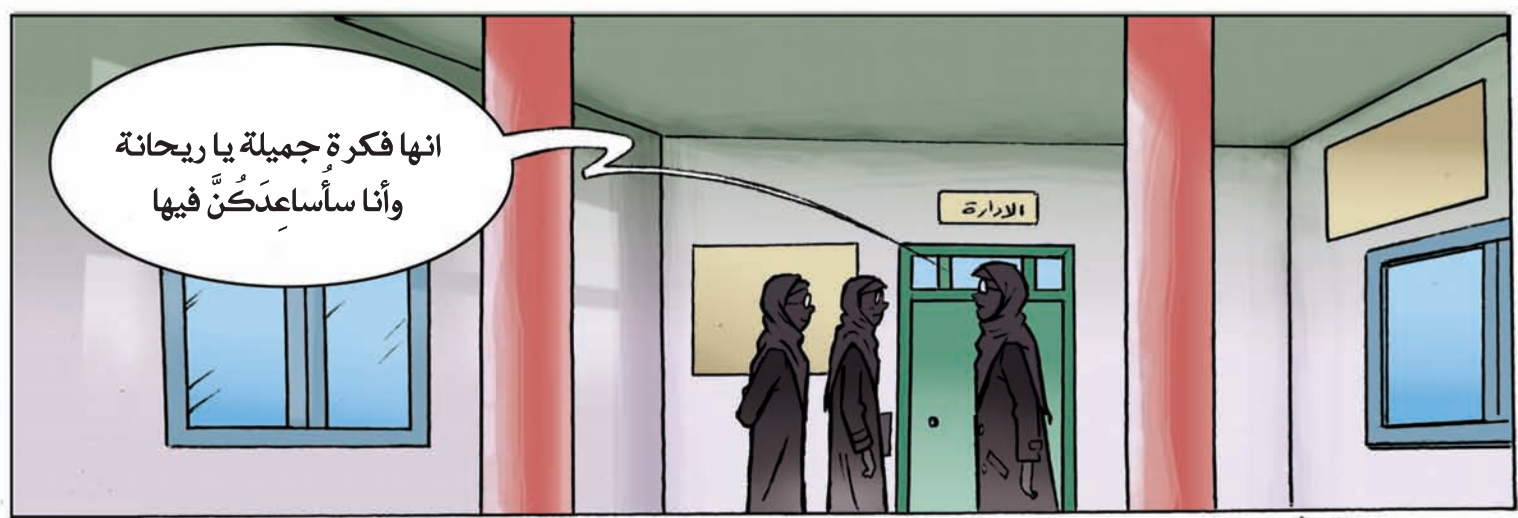
أكتب عنوانا للقصة: ....

لقد اقام أخي ريحان ومجموعة من زملائه عرضاً مسرحياً رائعاً في مدرستهم وأفكر أن نُقدِّمَ نحنُ أيضاً عرضاً مسرحياً في مدرستنا

لقد سمعت عنها وتبدو جميلة فعلاً لكن لا نريد أن نقلدهم في نفس العرض أقترح أن نُقدِّم شيئاً مضافاً للمسرحية.

تقليد أعمال الخير عمل جيد،
و الافضل هو ما تفضّلتي به يجب ان نُفكّر ونجعل العمل المسرحي بلمساتنا ويعالج بعض مشاكلنا

أقترح أن نتحدث مع مُعلِّمة التربية الفنية لكي تُساعِدنا



العلمُ يَبني بُيوتاً لا عمادَ لَها
والجَهلُ يَهدِمُ بَيتَ العِزِّ والكَرمِ

أحسنْ إلى النّاس تَستَعبدْ قُلوبَهُمُ
فطَالَما استعبدَ الإنسانَ إحسانُ

يا خادمَ الجسم كم تشقى بخدمته
أتطلب الربح فيما فيه خسران

أقبل على النفس واستكمل فضائلها
فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

أحسَنتُنَ يا طالبات أنتُنَّ رائعات فعلاً و أنا سعيدةٌ جداً بهذه الفعالية، فالمدرسة مكان نمارس فيه هواياتنا ونتعلم فيه الفنون وليس لتحصيل العلوم فقط .

وفي يوم الاحتفال

معرض

مسرح

لا نُريدُ
لا نُريدُ ذُلَّنا المؤبّدا وَعيشَنا المُنَكّدا،
لا نُريدُ بَلْ نُعيدُ، مَجْدَنا التّليدْ
موطني ...موطني



إعداد: مرتضى خالد العظيمي

لماذا نعفو ونسامح ؟

لأنَّ ربنا الله "عز وجل" يسامح الناس ويعفو عن المذنبين قال تعالى :
((وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)) .

لأن رسولنا الكريم وأهل بيته "عليهم السلام" كانوا دائماً يعفون ويسامحون الناس فعلينا أن نتخذهم قدوة في حياتنا وأفعالنا .

العفو والتسامح يا اصدقائي هو طريق الإسلام الحقيقي وطريق السلام والمحبة والسعادة والهدوء والعقل والراحة ، فعلينا جميعا أن نعفو ونسامح لأننا قد نخطئ في أحد الأيام .

العفو والتسامح من أعظم الفضائل الإنسانية التي يتميز بها الإنسان ، فعلينا أن نسامح من صميم قلوبنا إذا أخطأ في حقنا أحد .

العفو والتسامح هو من صفات المؤمنين الصادقين الأقوياء لأنهُم لا يهتمون لهذهِ الأمور الصغيرة ويحبون الناس ويتمنون لهم السعادة في حياتهم .



زهور الصقيع

ظاهرة جغرافية مدهشة الجمال، غريبة الشكل تظهر على سطح الجليد البحري الرقيق وذلك عندما يكون الهواء أكثر برودة من طبقة الجليد في الأسفل، بحيث يكون الفارق ما بين الهواء وسطح الجليد ١٥ درجة مئوية وعند هذه الحالة يتحول بخار الماء مُباشرةً إلى صقيع يتجمع على شكل بلورات وهياكل شائكة تكبر فتصبح بشكل يشبه الزهور.





عامود الثلج

اكتُشفت هذه الظاهرة الغريبة الحدوث من خلال كاميرا فريق من المصورين اللذين كانوا في رحلة للقطب الشمالي المتجمد، وأكتشف العلماء أن هذه الظاهرة تحدث عندما تتدفق المياه المالحة الشديدة البرودة إلى مياه المحيط الأقل برودة، فتتخذ شكل أنابيب جليدية، وتكون تلك الأشكال هشة في بدايتها، ثم تصبح أقوى حين يتراكم الجليد.







أنا لا افعل شيئاً غريباً

قصة: مصطفى عادل الحداد

رسوم: نور الدين اللامي

كانت النحلة(نانا) تسكن في خلية صغيرة وسط البستان الجميل وكان (نور) هو من يعتني بها ويوصيها بأن تحافظ على نفسها من بعض الصيادين عندما تخرج لجمع الرحيق من الأزهار، لكن النحلة (نانا) كانت تحدث نفسها وهي تشكو من التعب الكثير الذي تبذله في رحلتي الذهاب والعودة لجمع الرحيق لهذا كانت تقضي معظم وقتها باللعب والتسلية مع صديقاتها الفراشات الجميلات، وفي كل مساء كان (نور) يمر بها ويجمع العسل من الخلية فيسلم عليها بكل فرح وسرور وهو يقول: يا لكِ من نحلة جميلة ونشيطة وقوية أنا فخور بك جداً لأنكِ تبذلين جهداً كبيراً في جمع الرحيق فعسلكِ الكثير يدل على ذلك، وبعد مرور أيام قليلة أصبح لدى (نور) الكثير من علب العسل اللذيذ لكن عندما جمعها وذهب إلى السوق ليبيعها تفاجأ بأن الجميع لا يريد أن يشتري منه ولو علبة واحدة وفي كل مرة يسمع رداً واحداً وهو: أن هذا العسل ليس



طبيعياً مئة بالمئة فلم تجتمع فيه خواص العسل الطبيعي، لهذا قرر (نور) أن يتابع عمل النحلة(نانا) ليعرف السبب العجيب، وفي صباح اليوم التالي خرجت النحلة (نانا) وكعادتها ذهبت إلى صديقاتها الفراشات الجميلات وبعد أن قضت وقتاً طويلاً من اللعب واللهو ذهبت إلى مخزن السكر القريب من خليتها لتأكل منه لكي تضع العسل في خليتها وبينما كانت كذلك وقف (نور) بالقرب منها قائلاً: ماذا تصنعين هنا أيتها النحلة (نانا)، فرفعت (نانا) رأسها مصدومة وعرفت أن أمرها أنكشف لكنها أرادت تبرير موقفها فقالت: أنا لا افعل شيئاً غريباً فرحيق الأزهار ينتج عسلاً والسكر أيضا ينتج عسلاً إذن لماذا اجهد نفسي بالانتقال من زهرة إلى أخرى، فأجابها (نور) قائلاً: رحم الله من عمل عملاً فأتقنه، حينها شعرت (نانا) بخطئها الكبير وان عملها لم يكن بالشكل الصحيح الذي ينتفع منه الناس فتقدمت بالاعتذار الشديد من صديقها (نور) ووعدته بأن تعود إلى عملها كالسابق تأكل من رحيق الأزهار لتنتج عسلاً لذيذاً.



مرقد ابن فهد الحلي

قدس الله سره

وهو أحد الفقهاء الذين احتضنتهم مدينة كربلاء المقدسة المعروف بـ (العلامة أحمد بن فهد الأسدي الحلي قدس الله سره) يقع ضريحه في شارع قبلة الإمام الحسين (عليه السلام)، يتوافد إليه الزوار من المؤمنين والمؤمنات والعلماء والفقهاء، وهو باب من أبواب الله تعالى التي تقضى عندها الحوائج وكما ذكره مؤلف كتاب (مراقد المعارف) ولد في مدينة الحلة عام ٧٥٧هـ وأنتقل فيما بعد إلى مدينة كربلاء المقدسة وكان العلامة فقيهاً زاهداً في أيمانه وتقواه لله تعالى ولآهل البيت (عليهم السلام) فله كرامات عديدة من أبرزها



قصته مع أحبار اليهود إذ التقوا به وجرى الحديث حول علماء وفقهاء الدين الإسلامي ومن أجل البرهان ألقى محراثه الذي كان يحرث بها الأرض فانقلبت ثعباناً أرعب الناظرين ثم التقفها بيده فعادت إلى ما كانت عليه، واشتهر بتقديسه لمدينة كربلاء المقدسة إذ كان من شدة ورعه وتأدبه وعلمه يجمع فضلاته في كيس ويرميها خارج المدينة بما يبعد لمسافة طويلة احتراماً وإجلالاً لطهارة تربة كربلاء المقدسة.

وكان العلامة ابن فهد يتمتع بقدرة فائقة في البحث والنقاش وله مناظرات علمية عديدة وكذلك مؤلفات منها:(آداب الداعي، أسرار الصلوات، ترجمة الصلاة) ومؤلفات عديدة أخرى.

وأما ضريحه يقع في شارع قبلة الإمام الحسين (عليه السلام)، يتوافد إليه الزوار من المؤمنين والمؤمنات والعلماء والفقهاء، وهو باب من أبواب الله تعالى التي تقضى عندها الحوائج كما ذكره مؤلف كتاب (مراقد المعارف).



مملكة البطة البيضاء

قصة: منير راضي العبودي
رسوم: حيدر زهير

كان يا مكان في عابر الأزمان مجموعة من الأخوات البطات وكل واحدة لها لون فواحدة حمراء وأخرى خضراء وثالثة زرقاء واصغرهن بيضاء وفي احد الأيام اجتمعن لأمر هام وتم الاتفاق على رسم خارطة لبناء لكل واحدة بيت تستقل فيه بشرط أن يكون العمل جماعي فيما بينهم وفي صبيحة اليوم التالي باشرن بالعمل جميعهن حيث تم بناء البيت الأول للبطة الكبيرة الحمراء والبيت الثاني للبطة الخضراء والثالث للبطة الزرقاء ولكنهم توقفوا عند بناء بيت البطة البيضاء قائلين: نحن لا نقوى على الاستمرار في العمل من شدة التعب، وذهبت كل بطه إلى بيتها تاركين البطة البيضاء تبكي لوحدها لا تعرف إلى أي مكان تذهب، وكانت الحيوانات تراقب هذا الأمر فتقدموا إليها متسائلين ماذا حصل معها، فقصت عليهم ما جرى لها من قبل أخواتها البطات اجتمعوا وقرروا أن يبنوا لها بيتاً كبيراً جدا لأنها كانت طيبة ومتعاونة ومتسامحة مع الجميع



وفعلا باشرت الحيوانات بالعمل حتى بنوا لها قصرا كبيرا واتفقوا أن تكون البطة البيضاء ملكه عليهم وان تدير شؤون حياتهم ويوم بعد يوم كبرت مملكة البطة البيضاء واصبح لها جيش ووزراء وخدم وحاشية وبعد مرور أيام طويلة جاء الشتاء القارص وهبت رياح عاصفة اقتلعت كل بيوت البطات وصار الحزن في أعينهم لهذا أتجهوا إلى أختهم المبطة البيضاء التي أصبحت ملكة وتسكن في قصر يطلبون منها المسامحة والعفو عنهم ومساعدتهم لما فعلن بها من عمل أناني ومخادع حينها ابتسمت البطة البيضاء واحتضنت أخواتها وعاشوا معها في قصرها بود وأمان ووئام.


هرهور
القط الشاكس
اقرأ ثم أكتب عنواناً للقصة
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل
عاد هرهور من الغابة مريضاً وعليه مراجعة الطبيب لتلقي العلاج قبل أن ينتشر المرض في جسمه
عليك مراجعة الطبيب يا هرهور
لن أذهب الى الطبيب أبداً لأن جسمي قوي وسيقاوم المرض.
عليك مراجعة الطبيب اليوم وإلا تفاقمت حالتك سوءاً يا هرهور .
لقد اشتقت إلى حديقتنا الجميلة
وستكون أجمل مع هذه الزهور التي جلبناها من الغابة
وفي اليوم التالي
من أنت؟
أنا هرهور
ههههه ها ها ها ولماذا شكلك مُضحكٌ هكذا يا هرهور
لقد أخبرتك أن تراجع الطبيب يا هرهور، تعال معي الآن سآخذك إليه


لا أريد أن أذهب إلى الطبيب ،
أنا لا أحب الطبيب
قوو
ابق معه يا حمّور ولا تتركه حتى تقنعه بالذهاب إلى الطبيب فأنا لدي عمل مهم الآن .
لا تقلق يا صديقي سأتكفل بالأمر
وفي اليوم التالي
ماذا قال الطبيب عن هرهور يوم أمس
لم يقل شيئاً أبداً ، فنحن لم نذهب إليه، هرهور عنيد ولم يرغب بالذهاب معي
ولماذا لم تجلب الطبيب إليه
أنا أعرف أنك تخاف من الإبر يا هرهور لذلك لم ترغب في زيارتي، لكن تأخرك عن تلقي العلاج سيجعلنا نُضاعف عدد الإبر لأن مرضك انتشر بشكل كبير في جسمك.
لو ذهبت إلى الطبيب في اليوم الأول لأخذت إبرة واحدة فقط يا هرهور .
الرياحين



اعداد: مرتضى العضيمي





شهر رمضان

أهلا بكم أصدقائي رمضان هو شهر عظيم في الإسلام ، فيه نزل القرآن على رسولنا العظيم محمد " صلى الله عليه وآله وسلم " وفيه خصّ الله تعالى عباده المسلمين بليلة القدر التي يُغفر فيها الذنوب والسّيئات طوال هذه الليلة المباركة ويُعدّ شهر رمضان محطّة يُنقّي فيها المسلم نفسه وروحه من الذنوب والسيئات وقد فرضَ الله "عزوجل " في هذا الشهر الصوم الذي هو ركن من أركان الإسلام ، فقد قال في القرآن الكريم

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)

حكمة الصيام

١ – تعلم الصبر: فمن يصبر على الجوع والعطش يستطيع الصبر على الأمور الأخرى التي تحتاج وقت انتظار .

٢ – يحقق الصيام تقوى الله في الاستجابة لأوامره والاجتناب عن المعاصي والسيئات .

٣ – يُذكرنا الصوم بألم المساكين والفقراء الذين يصبرون على الجوع .

٤ – الصوم فيه صحة كبيرة للبدن إذ يُخلص الجسم من الدهون الزائدة ويعمل على تنشيط خلايا المخ ويزيل الخلايا التالفة من الجسم .

٥ – يعالج الصوم الأمراض النفسية المختلفة مثل القلق والاكتئاب والغضب .

٦ – يمنح الصيام فرصة كبيرة للجهاز المناعي لإصلاح نفسه، وتقوية دفاعاته خاصة عند تناول الفواكه عند الإفطار، والتي تساعد على زيادة الفيتامينات والمعادن .

عادات صحية في وقت الإفطار

١ أفضل ما يبدأ الصائم بإفطاره هو التمر لأنه غني بالسكريات سريعة الذوبان في الجسم .

٢ يجب تناول السوائل لتهيئة المعدة للإفطار مثل الشوربة والماء واللبن قبل تناول الوجبة الرئيسية .

٣ لتجنب العطش والجوع في شهر رمضان ينصح بالابتعاد عن التوابل والمأكولات الغنية بالأملاح والكافيين التي تُحفز الجوع والعطش .

٤ يجب تناول الطعام بهدوء ومضغه جيداً لتكون عميلة الهضم طبيعية .

٥ عدم النوم بعد الإفطار مباشرة .

٦ عدم تناول الحلويات بعد الإفطار مباشرة لأنها تسبب ارتفاع مستوى السكر وارتفاع الضغط والسمنة في الجسم .

٧ عدم الإكثار من الملح في الطعام وجعله بمعدل طبيعي .



بديع وبديعة

إعداد: مرتضى العظيمي — رسوم: محمد جواد سلوم

أرجوك يا بديع تخلص من هذه القناني، فهي تزعجنا كثيراً في البيت

إنَّ هذهِ القناني ضارة على البيئة يا بديعة ولكنني سوف أتخلص منها بطريقة جميلة شاهد ما سأفعلهُ.

و ماذا ستفعل بها يا بديع ؟

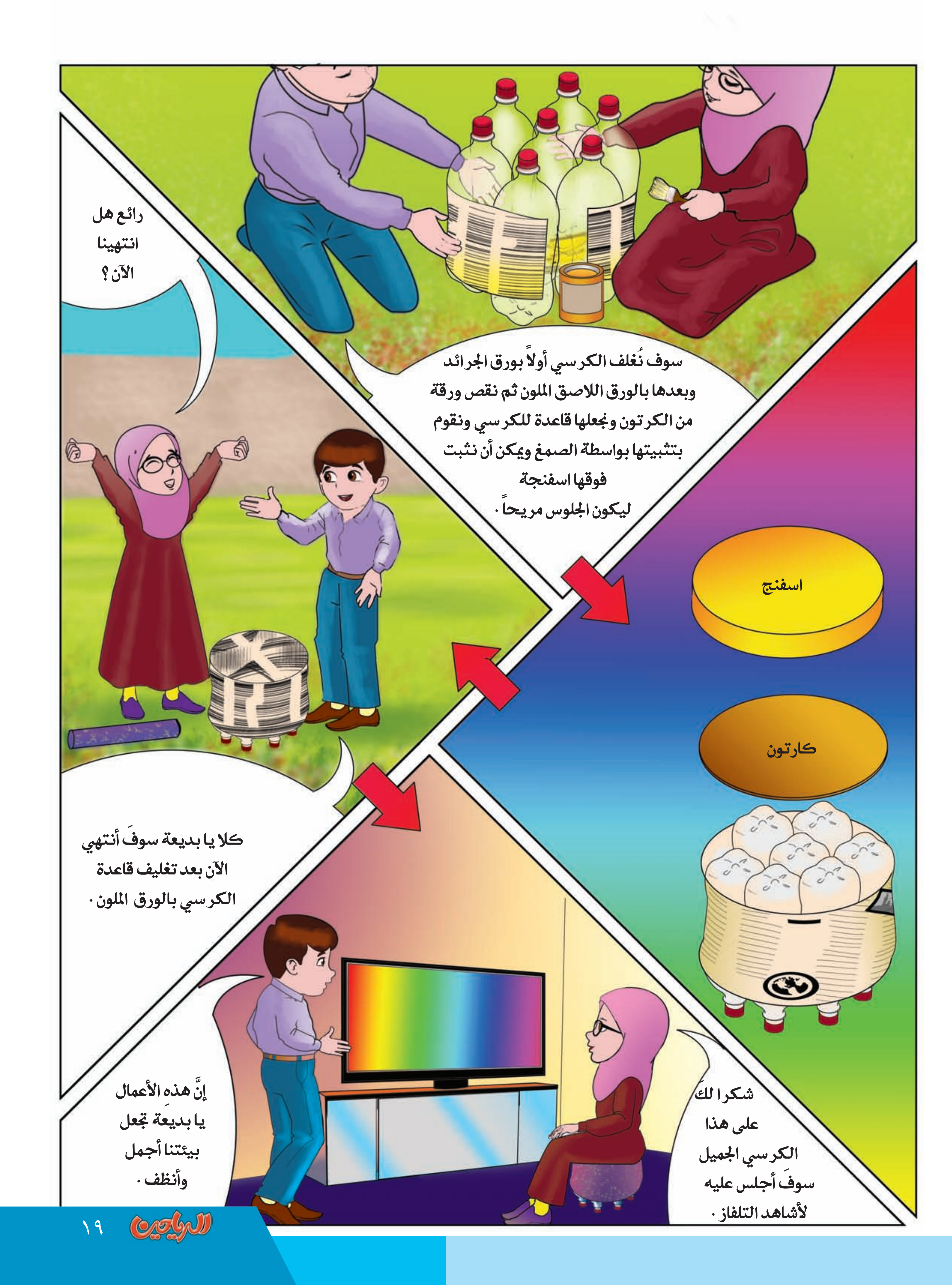
سوف أصنع كرسياً جميلاً منها

احضري لي
(شريط لاصق عريض ، ورق ملون ورق جرائد ، كارتون ، صمغ اسفنجة مقصوصة بشكل دائري فرشة للصمغ)

نقوم أولاً بضم جميع القناني مع بعضها بواسطة اللاصق لتشكيل أساس الكرسي

هذا جميل يا بديع وماذا نفعل بعدها ؟

جريدة الأخبار


سوف نُغلف الكرسي أولاً بورق الجرائد وبعدها بالورق اللاصق الملون ثم نقص ورقة من الكرتون ونجعلها قاعدة للكرسي ونقوم بتثبيتها بواسطة الصمغ ويمكن أن نثبت فوقها اسفنجة ليكون الجلوس مريحاً .
رائع هل انتهينا الآن ؟
اسفنج
كارتون
كلا يا بديعة سوفَ أنتهي الآن بعد تغليف قاعدة الكرسي بالورق الملون .
شكرا لكَ على هذا الكرسي الجميل سوفَ أجلس عليه لأشاهد التلفاز .
إنَّ هذه الأعمال يا بديعَة تجعل بيئتنا أجمل وأنظف .



اعداد: علي البدري
رسوم: علي رستم

صقر فويلح

علاء تلميذ في المدرسة الابتدائية، وفي أيام العطلة الصيفية يذهب مع والده إلى ورشة النجارة التي يملكها والده، وبالرغم من أن علاء يذهب كل يوم مع أباه إلا أنه لا يساعده، فيتسبب بالكثير من المتاعب لأبيه، فمرةً أسقط علبة المسامير على الأرض مما تسبب في بعثرة كل المسامير وقضى العاملون في الورشة وقتاً طويلاً في تجميع المسامير التي انتشرت تحت المكائن والمعدات، ومرةً حاول قطع أنبوب من الحديد بواسطة منشار الخشب فتكسرت كل أسنان المنشار، وذات يوم جاء جد علاء إلى الورشة وشاهد كل المتاعب التي يتسبب بها علاء إلى والده، فقال له الجد: أنت تذكرني بقصة (صقر فويلح) يا علاء، فقال علاء وما قصة صقر فويلح يا جدي؟ فقال الجد ان (فويلح) وهو تصغير لاسم (فَلاح) كان يعيش في احدى قرى محافظة واسط جنوب العراق وكان أهل القرية يُربون الصقور لكي تساعدهم في صيد الغزلان والأرانب، وفي يومٍ من الأيام رأى (فويلح) صقراً صغيراً مريضاً يكاد أن يموت

من شدة الجوع والعطش بعد أن هجره والداه، فأخذ (فويلح) الصقر وقدم له الطعام وبدأ بتربيته الى أن كبر الصقر وبدأ يشارك في الصيد، وكانت كل الصقور تصطاد الغزلان وترمي بها إلى بيوت مربيها عرفاناً منها بالجميل، إلا (صقر فويلح) كان يصيد الافاعي الكبيرة ويرمي بها على بيت فويلح، فندم (فويلح) على تربيته لهذا الصقر لأنه عاد عليه بالتعب وتسبب له بالكثير من المشاكل،

حتى انتشر أمر ذلك الصقر بين الناس فصار مثلا لكل من يجلب الشر والأذى لأهله ويتسبب لهم بالمتاعب بهذا الصقر ويقولون له (لا تكن مثل صقر فويلح)

وأنت يا علاء لا تكن مثل هذا الصقر وكن ولداً مطيعاً لأهلك ومعيناً لهم، عندها ضحك علاء على قصة (صقر فويلح) وقال لجده سأكون صقراً يجلب الخيرات لأهله يا جدي ولن أتسبب بالمتاعب لأهلي أبداً.





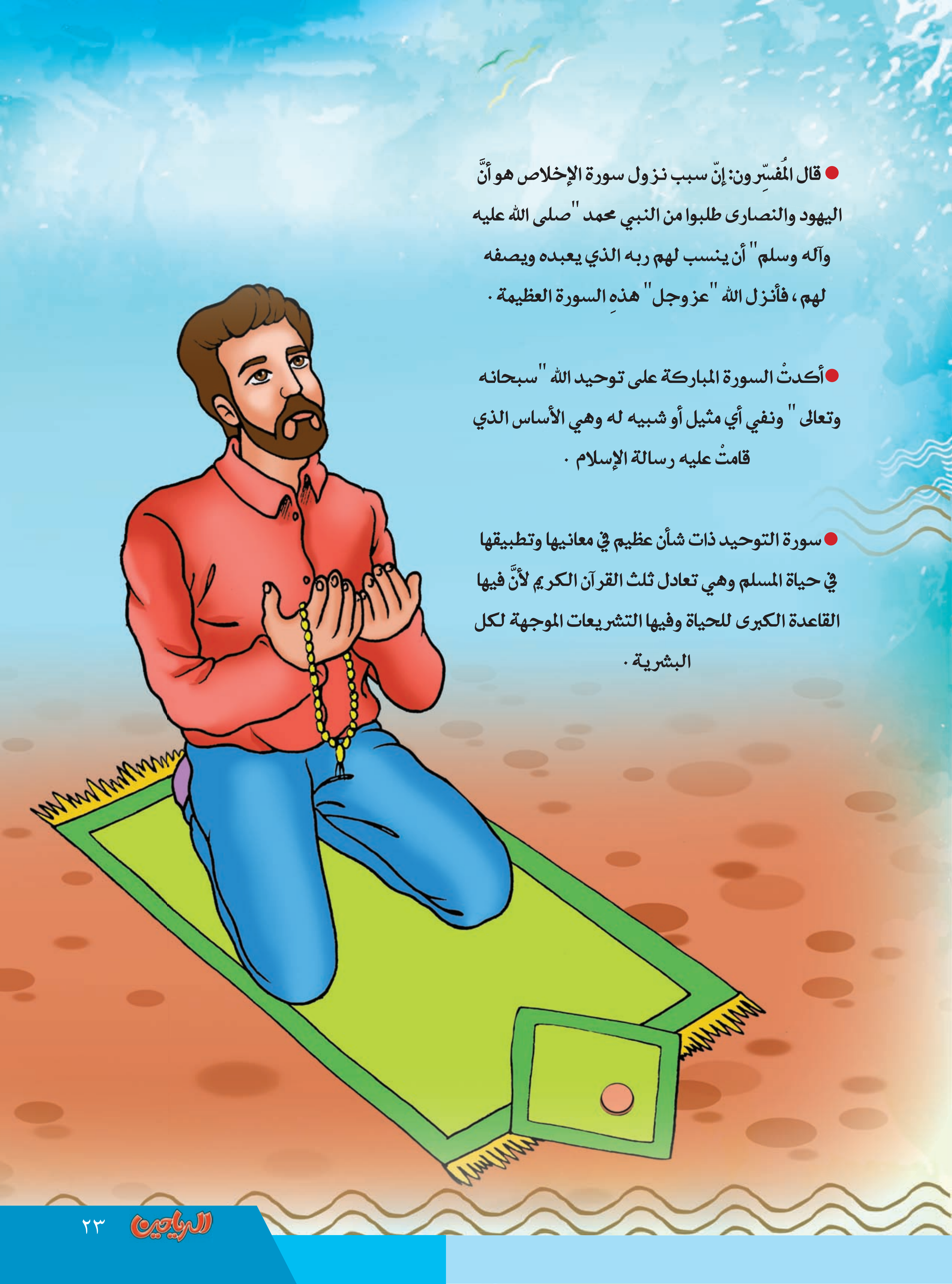
سورة الإخلاص

اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: حيدر زهير

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۞ اللَّهُ الصَّمَدُ ۞ لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُولَدْ ۞ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ

سورةٌ مكّيّةٌ نزلت قبل الهجرة، واسمها سورة الإخلاص في مُعظم نُسَخ المصحف الشّريف وكتب التّفسير، وسبب تَسميتها بسورة الإخلاص؛ هو ما تجمعه السّورة من المَعاني، وإخلاص العبوديّة لله سبحانه وتعالى وحده.



● قال المُفسّرون: إنّ سبب نزول سورة الإخلاص هو أنَّ اليهود والنصارى طلبوا من النبي محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" أن ينسب لهم ربه الذي يعبده ويصفه لهم ، فأنزل الله "عز وجل" هذهِ السورة العظيمة .

● أكدتْ السورة المباركة على توحيد الله "سبحانه وتعالى" ونفي أي مثيل أو شبيه له وهي الأساس الذي قامتْ عليه رسالة الإسلام .

● سورة التوحيد ذات شأن عظيم في معانيها وتطبيقها في حياة المسلم وهي تعادل ثلث القرآن الكريم لأنَّ فيها القاعدة الكبرى للحياة وفيها التشريعات الموجهة لكل البشرية .



الدُب

bear

إعداد: مصطفى عادل الحداد

مرحباً بكم يا أحبائي الصغار سنذهب اليوم معاً إلى غابات الأشجار العالية وإلى أجمل المناطق القطبية لنتعرف على حيوان جميل الشكل والطبع يمتاز بصفاته تميزه عن الحيوانات الأخرى ألا وهو ....

هو أحـد الحيوانات الثديّة المفترسة المنتشرة في جميع أنحاء العالم، يسمى الذكر دباً بينما الأنثى دبة، وتعرف صغاره بـ (دياسم أو جراءً) يتمتع الدب بجسم ضخم ورجلين قويّتين وكتفين عريضين وأذنين مستديرتين وأما شعره فهو كثيف وأشعث وطويل ولونه يختلف تبعاً للفصيلة التي ينتمي لها، ويمتاز بدقة حواسه وتركيزها وخاصة في حاستي السمع والشم ويمتلك خمسة مخالب قويّة يستخدمها بشكل أساسي في الدفاع عن نفسه، كما أنه يستخدمها في الحفر أو تسلق الأشجار.

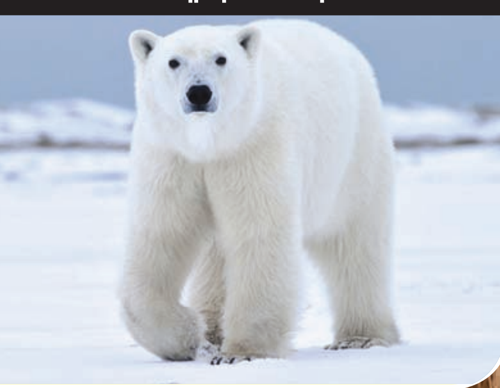
ويمكن أن نتعرف على بعض من أنواعه الجميلة

Panda Bear الدب الباندا



يعيش هذا النوع من الدببة في جنوب الصين ووسطها وجنوب غربها، ومن صفاته أنّ له فروا سميكا يحميه من برد الشتاء القارس، وتوجد أيضا هالاتٌ سوداءُ عند عينيه تميزه، ويعتمد في غذائه على الخيزران كوجبةٍ رئيسية خلال اليوم الواحد، فهو يتناول ما يقارب ٩٩٪ من وجباته الغذائية من الخيزران، بالإضافة إلى أنه يتناول السمك، والبطاطا، والبرتقال، وغيرها من الأطعمة الأخرى.

Polar bear الدب القطبي



تعتبر الدّائرة القطبيّة الشّماليّة موطنه الأصليّ، والدّببة القطبيّة واحدة من الحيوانات ذات الحجم الكبير وتختلف بكثير من خصائص الجسم ففرائها الكثيف يمكنها في التكيف مع درجات حراريّة باردة جدّاً لتستطيع التّحرّك عبر الثّلوج، والجليد، والمياه الباردة المفتوحة، وتعتبر الفقمات غذاءً رئيساً لها، ويملك الدب القطبي مهارة عجيبة في السباحة حيث يمكنه أن يسبح لمدة أسبوع كامل لهذا فهو يقضي أغلب حياته في البحار بالرّغم من أنّه يولد على الأرض.

Bear the glasses دب النظارة



يتواجد هذا النوع في أمريكا الجنوبية على جبال الأنديز ويطلق عليه أيضا بـ (الدب الأنديز أو الدب قصير الوجه) يمتاز بفرائه الأسود اللون وبوجهه القصير والواسع نسبياً يعتمد في غذائه على التوت والعشب وقصب السكر والذرة، وله مهارة عالية في تتسلق الأشجار بواسطة مخالبه القوية، ويحب البقاء فوق نفس الشجرة لعدة أيام من غير التنقل من مكان إلى آخر.

koala bear دب الكوالا



يتواجد في شرق أستراليا بالقرب من ساحل المحيط الأطلسيّ، ويفضّل العيش على أنواعٍ محدّدة من الأشجار منها شجرة الكينا، ويقتاتُ من أوراقها التي توفّر له المكان الآمن والبعيد عن الحيوانات المفترسة، وتُؤمّن له الطّعام الكافي وهو من الحيوانات التي تحبّ العزلة حيث ترى وتسمع وتشم ولكنّها تُفضّل البقاء بعيداً والعيش بسلام وهدوء تام.



تحتاج الرافعة لعدة اشياء لايصال مولدة كهرباء ثقيلة الى أعلى الفندق اكتشف تلك الاشياء من خلال اختيارك للطريق الصحيح.



حُسن التدبير

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

يقوم أحمد في الصباح وهو يعلم ما الذي يجب أن يفعله هذا اليوم ،فقد اعتادَ يومياً أن يكتب ما يجب أن ينجزهُ في دفتر صغير ،ففي ذلكَ اليوم كتبَ أحمد في دفترهِ الصغير :

- اليوم هو يوم الخميس يجب أن أتناول فطوري أولاً وبعدها أذهب إلى المدرسة وعندما أعود أرتاح قليلاً من الوقت وأقوم بحل واجباتي المدرسية لمدة ساعتين وبعدها أذهب إلى الملعب الرياضي لألعب مع أصدقائي ساعة واحدة وأمارس تماريني اليومية بإنتظام .

وعندما أعود من التمارين الرياضية أدخل لاستحم وأرتدي ملابسَ نظيفة لأذهب بعدها مع أبي إلى الجامع وفي المساء أجلس مع أبي وأمي لنتحدث وبعدها أتابع المسلسل الكارتوني المفضل عندي لمدة ساعة من الزمن وبعدها أذهب إلى غرفتي لكي أنام وأبدأ بالتخطيط ليومي الآخر من جديد .

قال الإمام علي (عليه السلام)

(أدلّ شيء على غزارة العقل حُسنُ التدبير)



قصة : احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

فاطمة والقطة الصغيرة

بينما كنت ألعب في الحديقة وجدت قطة صغيرة فأعجبت بها واردت ان احتفظ بها فأنا أحب القطط واتمنى ان توافق أمي كي احتفظ بها لأربيها في بيتنا .

ذهبت لأمي وأخبرتها أني اريد الاحتفاظ بهذه القطة الصغيرة وأربيها وألعب معها.

قالت أمي : صحيح ان هذه القطة جميلة لكنها صغيرة جداً وهي تحتاج لرعاية أمها، فهل تقبلين أن تكوني مكانها ويأخذك شخص من أمك؟

قلت لأمي: لا . ولكن هل القطط الكبيرة ترعى أبناءها مثل الانسان؟

قالت أمي: نعم يا حبيبتي القطة الام ترعى صغارها حتى يكبروا لأن الصغار بحاجة الى رضاعة وغذاء وهي لا تستطيع الدفاع عن نفسها لذلك فأن القطة الام هي التي ترعاها وتدافع عنها .

ثم قالت أمي : خذي القطة الى غرفتك والعبي معها قليلاً ولكن أعيديها الى الحديقة لكي تذهب الى أمها.

بعد ذلك فكرت بأمي فهي ترعانا وتحمينا وتقوم بكل أعمال المنزل، تغسل ملابسنا وتطهو الطعام لنا وتسهر علينا حين نمرض، وفوق ذلك فهي تحبنا أكثر من نفسها.

الآن عرفت ان الام نعمة كبيرة ويجب ان نشكر الله على وجودها.



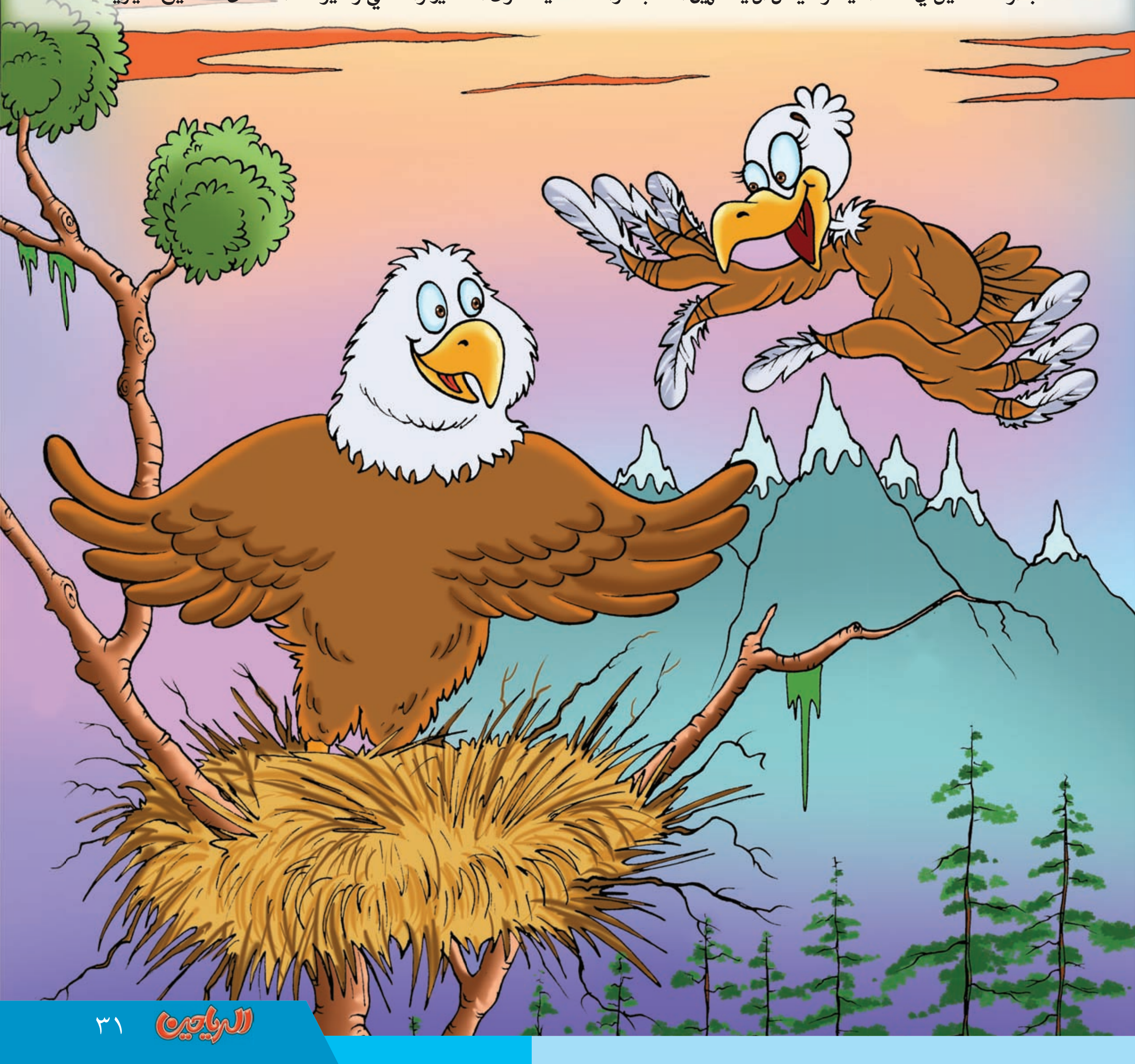


عش أبي

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

في إحدى الأشجار العالية كان النسر (نسور) يسكن في عشه المصنوع من أعواد الشجر مع أولاده الصغار وفي يوم من أيام الشتاء هبت عاصفة شديدة والبرودة ففقد عش النسر جزءاً من أعواده وسقط أحد أولاده الصغار في قن الدجاج الكبير، حينها أصاب النسر (نسور) الحزن الشديد والحيرة وبدأ يحدث نفسه قائلاً: يا ألهي كيف أستطيع أن أعثر على ولدي وسط أعداد الدجاج الهائلة، وبعد أن أجرى عدة محولات لإرجاع ولده انتهى يومه باليأس لأنه كلما أقترب من الدجاج كان الحارس يظن أنه جاء لاصطياد أحد الدجاجات فيلاحقه بالعصا فيعود

النسر (نسور) إلى عشه وحيداً، وبعدما قضى النسر الصغير (نونو) ليلة مع الدجاج شعر بكآبة وحزن كبير فكل الوجوه غريبة عليه ولا أحد يشبهه في طباعه وهيأته وصار الاشتياق لأحضان أبيه وأخوته الصغار وإلى عشهم الدافئ وطعامهم اللذيذ أكثر فأكثر لهذا حاول أن يطير بعيداً عن هذا المكان الكئيب لكنه كلما صعد على مكان مرتفع وحاول الطيران سقط على الأرض حتى شعر بالتعب الشديد وجلس وحيداً في أحدى زوايا قن الدجاج يفكر بطريقة ترجعه إلى أبيه وأخوته وبعد أن غرق في تفكير لساعات طويلة أخذ يسير في قن الدجاج ويجمع بعض ريش الدجاج المتساقط على الأرض وبعدما أنتهى أحضر خيطاً رفيعاً وربط الريش على جناحيه حينها ابتسم قائلاً: أصبحت أجنحتي كبيرة وتمكنني من الطيران والعودة إلى عش أبي، وبعد مرور دقائق معدودة صار النسر (نونو) بين أحضان أبيه فاستقبله أب بفرحة كبيرة ثم قال: أحسنت صنعاً يا ولدي فأنا فخور بك كثيراً لأنك صنعت ما لم يصنعه أحد من قبلك. إذن يا أحبائي الصغار لا يوجد شيء صعب أو مستحيل في هذه الحياة ولا يمكن أن يستهين أحد بقدراته لا عليه سوى التفكير والسعي وسيوفقه الله تعالى لتحقيق ما يريد.



النجوم
stars

اعداد: مرتضى العظيمي



هي عبارة عن أجسام كروية موجودة في الفضاء تبعث كميات هائلة من الطاقة التي تبثها في أرجاء الكون كله، لذا تعد النجوم أحد أهم وأكبر مصادر الطاقة الموجودة في الكون كما هو الحال في الشمس التي تعتبر أقرب نجم للأرض والمصدر الرئيسي للطاقة على سطحها والتي لولاها لما كانت الحياة .

يعيش النجم دورة حياة كما يعيش الكائن الحي، فالنجم عندما يولد فإنّه يصل بعد ذلك إلى قمّة نشاطه ثم يكبر ويموت فيما بعد، حيث يستمر النجم بالتقارب والانهيار على بعضه البعض .



تتكون النجوم من غازات متعددة تستمر في الدوران بسرعة كبيرة وتتجاذب مع بعضها البعض عن طريق قوة الجاذبية الخاصة بها مما يؤدي إلى إنتاج الحرارة الكافية للبدء بالانفجارات النووية التي تصدر الطاقة من سطحها، ويحتل الهيدروجين النسبة الأعلى من تلكَ الغازات التي تشكل النجوم ويليه غاز الهيليوم .

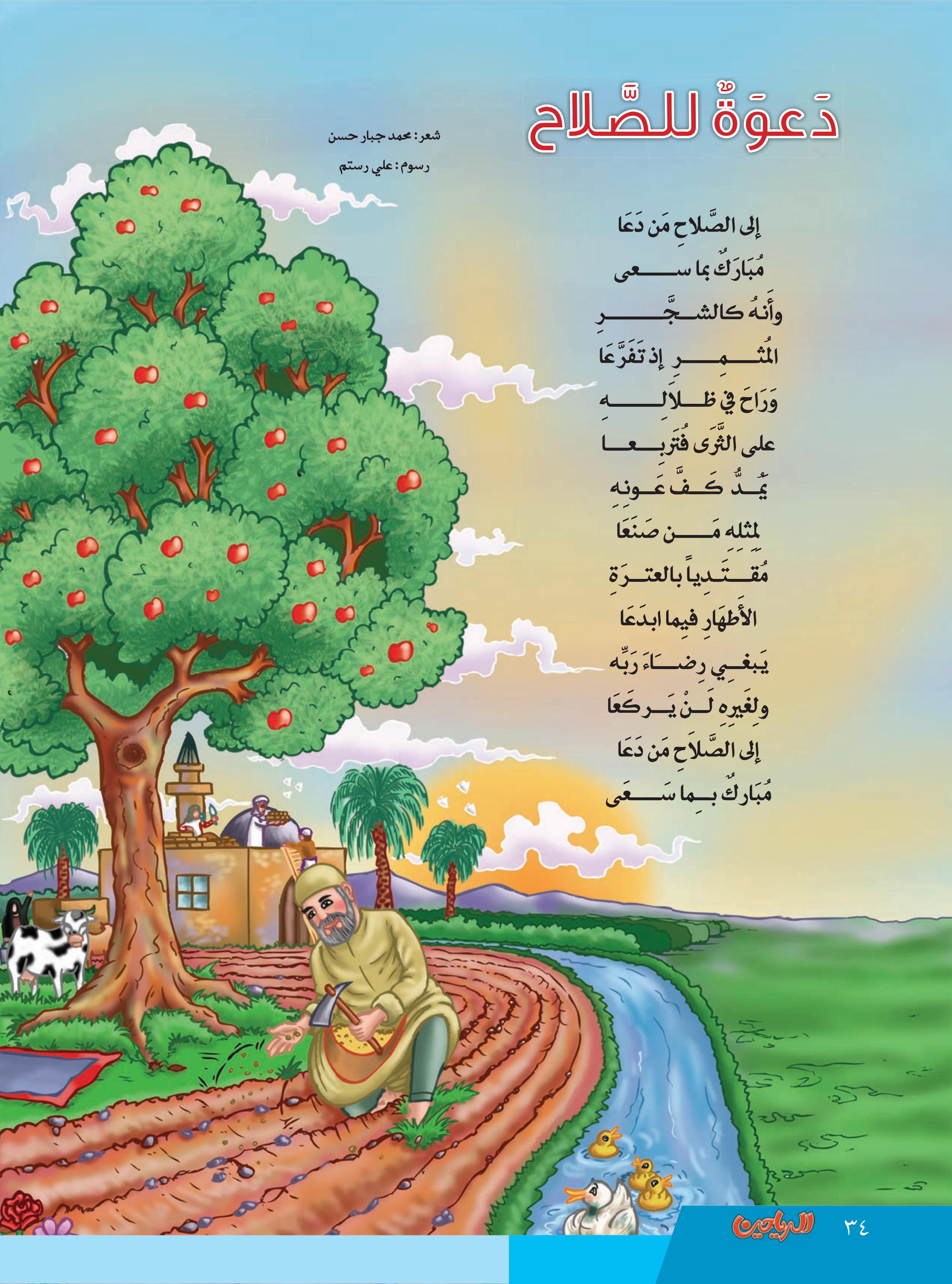
يتواجد في الكون الملايين من النجوم تشغل مساحات كبيرة من الفضاء وعندَ النظر إلى السّماء في الليل من موقعٍ مُظلم تماماً تظهر وكأنها مُرصّعة بالنجومِ الجميلة الرائعة ، فيضيف للناظر شعوراً رائعاً وقد ذكرت النجوم في القرآن الكريم قال تعالى :
(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ)

دَعوَةٌ للصَّلاح

شعر: محمد جبار حسن

رسوم: علي رستم

إلى الصَّلاحِ مَن دَعَا
مُبَارَكٌ بما سعى
وأَنهُ كالشجَّرِ
المُثمِرِ إذ تَفَرَّعَا
وَرَاحَ في ظِلاَلِهِ
على الثَّرَى فُتَربِعا
يُمُدُّ كَفَّ عَونِهِ
لِمثله مَن صَنَعَا
مُقَتَدِياً بالعترَةِ
الأَطهَارِ فيما ابدَعَا
يَبغِي رِضَاءَ رَبِّه
ولِغَيرِهِ لَنْ يَركَعَا
إلى الصَّلاَحِ مَن دَعَا
مُبَارَكٌ بِما سَعَى





ناحية الكرادة الشرقية

وهي إحدى النواحي التابعة للعاصمة بغداد تقع على الجانب الشرقي لنهر دجلة فلذلك تسمى بالكرادة الشرقية أما عن سبب تسميتها بـ (الكرادة) فهو اسم منسوب لآلة سقي المزروعات والتي جمعها الكرود، حيث كانت الكرادة الشرقية قرية صغيرة فيها دور للفلاحين بني معظمها من الطين وكان أهل الكرادة يسقون بساتينهم بالكرود، فسميت قريتهم بالكرادة وتعتبر هي من اعرق وارقى نواحي بغداد حالياً ولم تخلُ هذه الناحية من الآثار الدينية فقد كثرت فيها المساجد والحسينيات منها: (حسينية الزوية ـ حسينية عبد الرسول علي ـ حسينية الرسول الأعظم) وغيرها من المساجد والحسينيات، وقد عرفت هذه الناحية بمركزها الثقافي والمهم جداً إذ تنتشر في أرجائها العديد من المراكز منها: (المركز الثقافي الروسي، المركز الثقافي الفرنسي ،المسرح الوطني العراقي).


مشاركات الرياحين
رضا عبد الله كاصد
حيدر حازم
قطر الندى جعفر
علي هادي
طالب علي
رضا فاضل


علاء لؤي
كرار حمدان جواد
سما محمد صالح
احمد محمد علي
حوراء جبار حسين
محمد مرتضى
يسر علي


يوميات
حسن
هدية جميلة
سيناريو: سرمد سالم
رسوم: علي رستم


عاد حسن من مدينة الموصل بعد ان قدّم لأبطال الجيش العراقي والحشد الشعبي بعض الهدايا التي اعدها هو وأصدقائه
كربلاء ترحب بكم




حمداً لله على سلامتك
حمداً لله على سلامتك


شكراً لكم ... كيف حالكم يا اصحابي... لقد اوصلت هداياكم ورسائلكم للأبطال الذين يدافعون عن ارض العراق ومقدساته


هل كانت رحلتك جيدة
نعم...اجلسوا سأروي لكم ما شاهدته هناك في ارض الموصل.
لقد دمر الاشرار كل شيء المنازل والجوامع والمستشفيات والآثار وحتى المدارس.


ولماذا دمروا المدارس.
كي لا نتعلم... ولا نرتقي
كي يدمروا بلدنا وحضارتنا
هذه هدية أبطال الجيش العراقي والحشد الشعبي لكم
هم يعدونكم بالنصر ويزفون بشائره لنا ولجميع العراقيين
لابد ان يرفرف هذا العلم في السماء عاليا
وصيتنا لكم ان تحافظوا على دراستكم وأن تجتهدوا وتتعلموا وتبنوا العراق كل تضحياتنا من اجل رفعة العراق وسموه



معدتي صائمة

قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي

في هذا العام سيصوم غسان للمرة الأولى في حياته، وقد تناول الكثير من الطعام خلال فترة السحور فملأ بطنه بالكثير من الأطعمة، منها ما اضيف له الفلفل الحار ومنها ما هو مالح وقد تناول فواكه حامضة اضافة إلى الكثير من الحلويات والكثير من الاطعمة المُشبعة بالدهون، هذه الأكلات تسبب له العطش خلال النهار فيصعُب عليه الصوم بسبب نظامه الغذائي

الخاطئ فيتعكر مزاجه ويصبح عصبياً يُسمِعُ مَن حولَه كلماتٍ جارحةٍ كما ويكون كسولاً لا يُعاوِن أحداً في عمل، في طريقه إلى المدرسة يَمُرُ على مَحلِ الحاج حسن بائع الفواكه لكنه لا يُسلِّم عليه وخلال النهار لا يَسمَعُ منه الناس الكلمات طيبة وغالباً ما يكون وجهه مُتعكراً بسبب الجوع والعطش،

لاحظت جدة غسان هذا السلوك على حفيدها فدعته إلى الجلوس قربها بعد الفطور ثم قالت له: لقد لاحظت انك تتعب خلال فترة صومك يا ولدي وهذا بسبب نظامك الغذائي الخاطئ فيزداد عليك العطش خلال النهار، لكن هذا لا يُعطي لك الحق في أن تتصرف بما يتعارض مع أخلاق الصائم يا ولدي فيذهب تعبك وعطشك من دون أجر من ربِّ العالمين، فالصائم هو من (صامت جوارحه) كما ورد في الحديث الشريف، أي أنك تصوم وتمتنع عن كل ما يؤذي الناس وليس عن الطعام فقط

فقال غسان مستغرباً: وهل يمكن أن لا يعطيني الله أجراً على صومي وتحملي للجوع والعطش ؟

فقالت الأم : ان الله لا يريدنا أن نعطش ونجوع ولا يريد لنا أن نتألم، بل يريدنا ان نكون أقوياء و قادرين على التحكم في رغباتنا واحتياجاتنا فنتدرب على مقاومة الطعام حتى وإن كُنّا جائعين ونترك الشراب وإن كُنّا ضمآنين، في رمضان نتعلم أن نقاوم الغضب والقسوة وسوء الخُلق وكل عمل سيئ يبدر منّا، وان كانت اخلاقنا سيئة لن يعطينا الله أجر الصائمين

حَـزِن غسان على سوء تصرفه وشَعَرَ بالندمِ وقرر أن يكون لطيفاً مع الجميع،

شعرت الجدة بحزن غسان وعرفت أنه يُريد أن يُغير تصرفاته ويكون ولداً صالحاً فاحتضنته وقالت له أنتَ ولدٌ صالحٌ يا غسان لكنك بدأت تتصرف بعدوانية في الفترة الأخيرة عُد إلى انسانيتك وطيبتك يا ولدي وسيكون شهر رمضان مُعيناً لك فالصوم سَيُساعِدك على أن تتخلص من كُل العادات السيئة التي فيك، فيصوم لسانك عن الكلمات القاسية والجارحة، وتصوم يدك عن فعل الأذى إلى الآخرين كما تصوم معدتك عن الطعام، وقد قال تعالى :

﴿أَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾

عندها فَـرِح غسان وقـال نعم إنـه شهر رمضان سيُخلصني من كل هذه العادات السيئة سـأدرب نفسي على الاعمال الصالحة فيه لأكون ولداً طيباً ومحبوباً .



إعداد : مرتضى خالد العظيمي



father





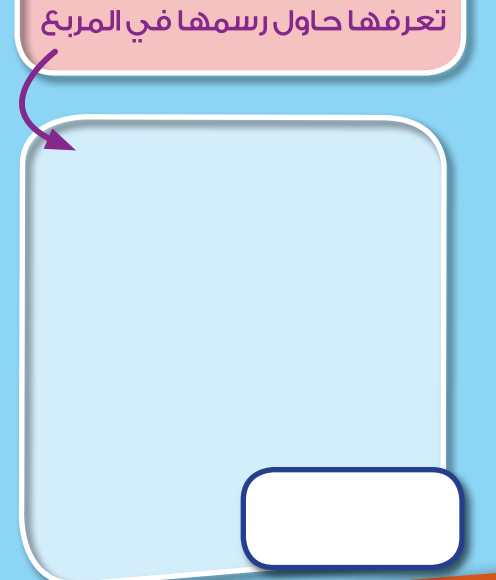
brother → brother

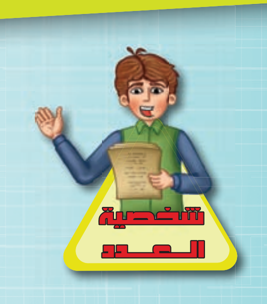
ما معنى كلمة أخت ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

جد

grandfather

ما معنى كلمة جدة، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع





المصمم الغرافيكي

إعداد : مرتضى العضيمي
رسوم : محمد جواد سلوم

السلام عليكم اصدقائي الأطفال اسمي علي سوفَ أعرفكم اليوم على مهنتي الجميلة التي استمتعُ بها كثيراً ،فأنا أعملُ في التصميم الغرافيكي

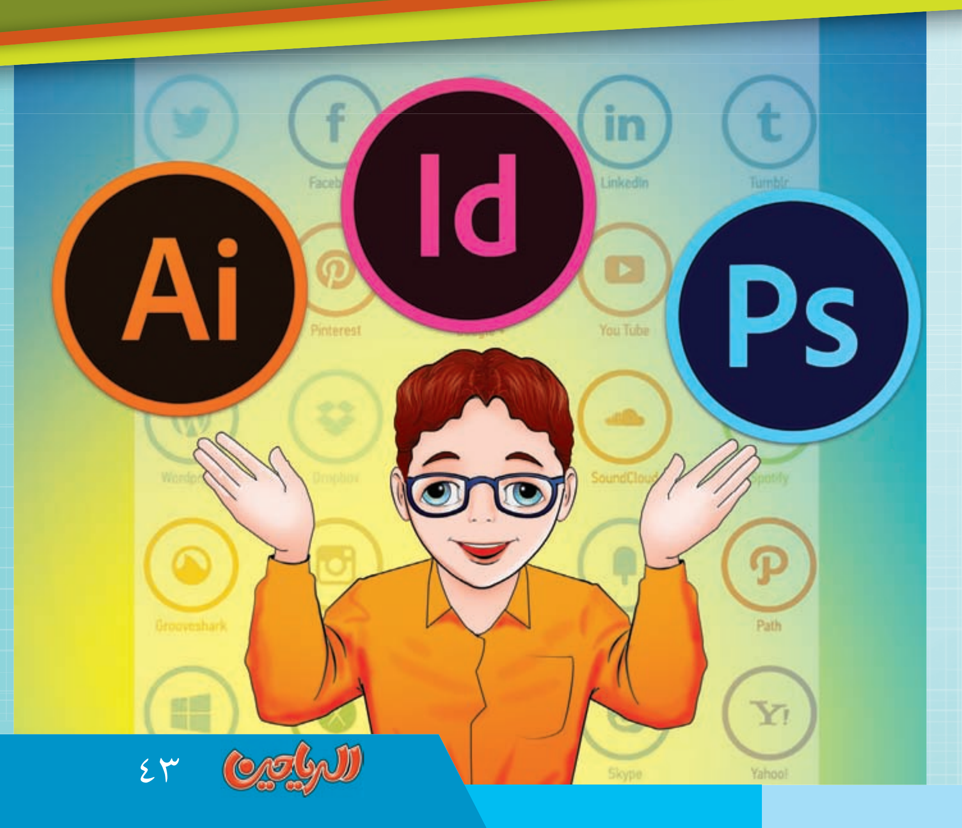
عملي هو تصميم الكلمات والصور والألوان في قالب جديد وجميل وفي صفحة واحدة سواء كان هذا في الكتب أو المجلات المختلفة .



عم	صبي	ابن
uncle → uncle	boy → boy	son → son
ما معنى كلمة عمة ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع	ما معنى كلمة فتاة ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع	ما معنى كلمة إبنة ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

عملي يحتاج إلى الإبداع والدقة والخبرة لأنني أصنع حدثاً جديداً وصورة جميلة وجديدة عمَّا كانت عليه سابقاً لكي نُقدمها الى الناس .

أقوم بتنفيذ أعمالي على جهاز الحاسوب حيث أستخدم برامجاً خاصة لعمل التصاميم المختلفة أو أستخدم القلم والورقلكي أرسم التصميم المطلوب مني ومن ثم تطبيقه على جهاز الحاسوب فيما بعد .



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان[عج])
- مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.



إسم الإصدار:
بيتي اجمل
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مصطفى عادل الحداد